

2024년도 부산 공연장 전문인력 양성사업 BSCC 인재양성 5기 교육생 모집

(재)부산문화회관에서는 부산오페라하우스와 부산콘서트홀 건립 등 가까운 미래에 발생할 공연장 운영 인력 수요에 대응하여 전문 교육 및 실습을 통해 지역사회의 미래 인재를 양성하고 양질의 일자리 창출에도 기여하고자 「2024년도 부산 공연장 전문인력 양성사업」 교육생을 모집합니다. 예술의 진흥과 시민의 문화향유 극대화라는 숭고한 직업에 함께할 지역 청년분들의 많은 참여를 기대합니다.

2024. 06. 11.

재단법인 부산문화회관 대표이사

I 개 요

□ 사업개요

○ 모집기간

- ▷ 공고기간 : 2024. 6. 11.(화) ~ 6. 21.(금)
- ▷ 접수기간 : 2024. 6. 17.(월) ~ 6. 21.(금) 18:00까지
- ▷ 전형기간 : 2024. 6. 25.(화) ~ 6. 27.(목)
- ▷ 최종발표 : 2024. 6. 27.(목) 17:00 이후 <예정>

○ 사업기간 : 2024. 6. ~ 9. (실습기간 포함)

○ 사업대상 : 부산광역시 거주자로 공연기획 및 무대운영에 종사하고 싶어 하는 39세 이하 청년(1985년 이후 출생자)

○ 사업내용

▷ 공통교육 과정

- 공연장 운영에 기본이 되는 문화행정, 기획/홍보 및 무대예술 전반에 대한 기초지식을 함양하는 교육 프로그램(튜토리얼, 멘토링 병행)

▷ 실무교육 과정

- 기획공연 제작과정에 참여하여 실무지식을 함양하는 현장교육 프로그램

○ 지원내용 : 공통교육 및 실습, 현장탐방 등

○ 교육비 : 전액 무료 / 실습비 최저시급 제공

구 분	내 용
사 업 명	<ul style="list-style-type: none"> 2024년도 부산 공연장 전문인력 양성사업 BSCC 인재양성 5기
모집일정	<ul style="list-style-type: none"> 공고기간 : 2024. 6. 11.(화) ~ 6. 21.(금) 접수기간 : 2024. 6. 17.(월) ~ 6. 21.(금) 18:00까지 전 형 <ul style="list-style-type: none"> 서류확인 : 2024. 6. 25.(화) 면접전형 : 2024. 6. 26.(수) <예정> 최종발표 : 2024. 6. 27.(목) 17:00 이후<예정> ※ 면접 시간 및 장소는 개별 통보
신청자격	<ul style="list-style-type: none"> 39세 이하 부산시 거주자(1985년 이후 출생자)
모집인원	<ul style="list-style-type: none"> 무대예술 부문 / 공연기획 부문 총 10명 내 선발
우대사항	<ul style="list-style-type: none"> 무대기술/공연기획 관련 교육 이수 및 자격증 소지자
사업내용	<ul style="list-style-type: none"> 사업기간 : 2024. 6. ~ 9. <ul style="list-style-type: none"> 공통교육 : 공연장 운영 전반에 대한 기초 교육 프로그램 실무교육 : 기획공연 제작과정 참여 통한 현장 교육 프로그램 수 료 식 : 9월 초 ※ 실무교육 기간은 부산문화회관과 ‘교육생 현장실습 근로계약서’ 작성 후 소정의 급여 지급 (4대보험 가입 필수)
신청방법	<ul style="list-style-type: none"> [붙임 1]신청서 및 개인정보활용 동의서 작성 후, 이메일 제출 신청서 파일명 ‘지원부문_성명’으로 한글파일로 제출 (예시 : 무대예술_김문화.hwp) 제 출 처 : wow@bscc.or.kr
제출서류	<ul style="list-style-type: none"> 지원신청서, 개인정보 제공 · 이용 동의서, 주민등록초본 각 1부 기타 우대사항 관련 증빙자료 최종 합격 후 제출
문의처	<ul style="list-style-type: none"> 문화예술팀 051-607-6072

공통교육 프로그램

차수	교육주제	교육내용
1강	오리엔테이션	입교식 및 회사·사업 개요
2강	문화정책	2024 지역문화 정책 이슈
3강	문화행정	저작권과 문화이야기
4강	무대안전	공연장안전제도와 중대재해처벌법
5강	공연제작	공연 작품 제작의 세계
6강	무대전반	무대공간·조명·음향의 이해와 하우스 매니저의 역할
7강	공연기획	공연기획서 어떻게 쓸 것인가?
8강	홍보마케팅	콘텐츠와 홍보마케팅
9강	통합	우수 공연장 견학과 견문 넓히기
10강	워크숍	선배와의 대화 워크숍
11강	홍보기획	문예지 홍보전략 연구
12강	공연기획	공연기획과 제작의 포디
13강	통합	비전과 방향

실무교육 프로그램

- 9주간 현장실습

▶ 지원분야 관련 부서배치, 기획공연 제작과정 참여하여 실무지식 함양

○ 실습기간 중 실습비(최저시급,식대) 및 4대보험 가입 등 제공

○ 부서배치는 지원부문, 수업 참여도 등 반영하여 실시

IV **교육 관리**

☐ **수료기준**

☐ 출결관리

- ▷ 공통교육 및 실습기간 중 80%이상 출석 시 수료증 발급
- ▷ 특별한 사유 없이 결석일수가 초과한 자는 실무 및 수료 대상 제외

☐ **실무실습 교육과정 근태관리**

☐ 교육생 현장실습 계약 체결 후 자사 복무기준에 따라 근무

V **문의**

☐ **[재]부산문화회관 문화예술팀**

☐ 전 화 : 051-607-6072

☐ 메 일 : wow@bscc.or.kr